



Conmemoramos el

Día Internacional de las Montañas





MONTAÑAS BAJO PRESIÓN: CLIMA, HAMBRE, MIGRACIÓN

Día Internacional de las Montañas, 11 de diciembre

Casi mil millones de personas viven en zonas montañosas, y más de la mitad de la población del planeta depende de las montañas para abastecerse de agua, alimentos y energía renovable. Sin embargo, las montañas están amenazadas por el cambio climático, la degradación de los suelos, la sobreexplotación y los desastres naturales, con consecuencias potencialmente devastadoras y de largo alcance, tanto para las comunidades de montaña como para el resto del mundo.

Las montañas son los primeros indicadores del cambio climático y, a medida que el globo terráqueo se calienta, los habitantes de las alturas — entre los más hambrientos y pobres del mundo — se enfrentan a más dificultades para sobrevivir. El aumento de las temperaturas también significa que los glaciares de montaña se derriten a niveles sin precedentes, afectando los suministros de agua dulce de millones de personas. Las gentes de las montañas han acumulado, sin embargo, una gran cantidad de conocimientos y estrategias a lo largo de generaciones para adaptarse a la variabilidad climática.

El calentamiento global, la variabilidad climática y los desastres inducidos por el clima, combinados con la marginación política, económica y social, aumentan la vulnerabilidad de los pueblos de las montañas frente a la escasez de alimentos y la pobreza extrema. Actualmente, se estima que alrededor del 39 por ciento de la población de montaña en los países en desarrollo, o 329 millones de personas, sufren inseguridad alimentaria.

A medida que crece la vulnerabilidad, la mi-



gración aumenta tanto hacia el extranjero como hacia centros urbanos. Quienes permanecen son a menudo las mujeres, que se quedan al cuidado de los cultivos y el ganado, pero que cuentan con escaso acceso a los créditos, la formación y los derechos de tenencia de la tierra. La emigración desde las zonas de montaña también da lugar a una pérdida inestimable de servicios ecosistémicos y la preservación de la diversidad cultural y agrobioló-

gica. Las inversiones y las políticas pueden aliviar las duras condiciones de vida de las comunidades de montaña y revertir las tendencias migratorias.

¿Cómo celebras el Día Internacional de las Montañas?

El Día Internacional de las Montañas brinda la oportunidad de destacar cómo el clima, el hambre y la migración afectan a las tierras altas y de asegurar que el desarrollo sostenible de las montañas se integre en la Agenda 2030 y en la aplicación del Acuerdo de París.

Este año, el tema también está vinculado a la Reunión Global de la Alianza para las Montañas, que se celebrará del 11 al 13 de diciembre en la sede de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en Roma (Italia). La reunión se enfocará en los retos y las oportunidades relacionados con el desarrollo sostenible de las montañas, y lanzará un Marco de Acción para apoyar acciones concretas y establecer políticas que fortalezcan la resiliencia de los pueblos y entornos de las montañas.

Aunque el tema sugerido para este año sea «Montañas bajo presión: clima, hambre, migración», los países, las comunidades y las organizaciones son libres de elegir un tema diferente que pudiera ser más relevante para ellos en el Día Internacional de las Montañas. ■

FUENTE: ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (2017)

Montañas libres, una ley impulsada por los amantes del montañismo

Por Laura Vaillard

El lunes 17 de mayo de 2017, se presentó en el Congreso el Proyecto Nacional de Fomento del Montañismo y Acceso Libre a sala llena, un hecho inédito en la historia del Congreso.

Estuvieron presentes clubes, asociaciones y muros de escalada de todo el país. Para los que practicamos el deporte, fue emocionante saber que se juntaron en el Congreso a amigos y gente que siente esta actividad desde hace años, toda en un mismo Salón y por la misma buena causa.

Hablaron 3 diputados presentando la problemática y 2 de los representantes del Montañismo.

¿Por qué es importante este proyecto de ley "Montañas libres"?

Entre muchas razones, estas son algunas para destacar:

- Para ayudar a preservar sitios arqueológicos o de valor histórico, y garantizar el cuidado y protección del ambiente, el respeto a las creencias, cultura e idiosincrasia de los habitantes del lugar, las reliquias fósiles y arqueológicas

- Porque en Argentina existen más de 80 picos de 5.000 metros de altura

- Para asegurar el derecho de todos los argentinos a disfrutar del contacto con la naturaleza, el bienestar físico y a poder realizar actividad deportiva en la montaña

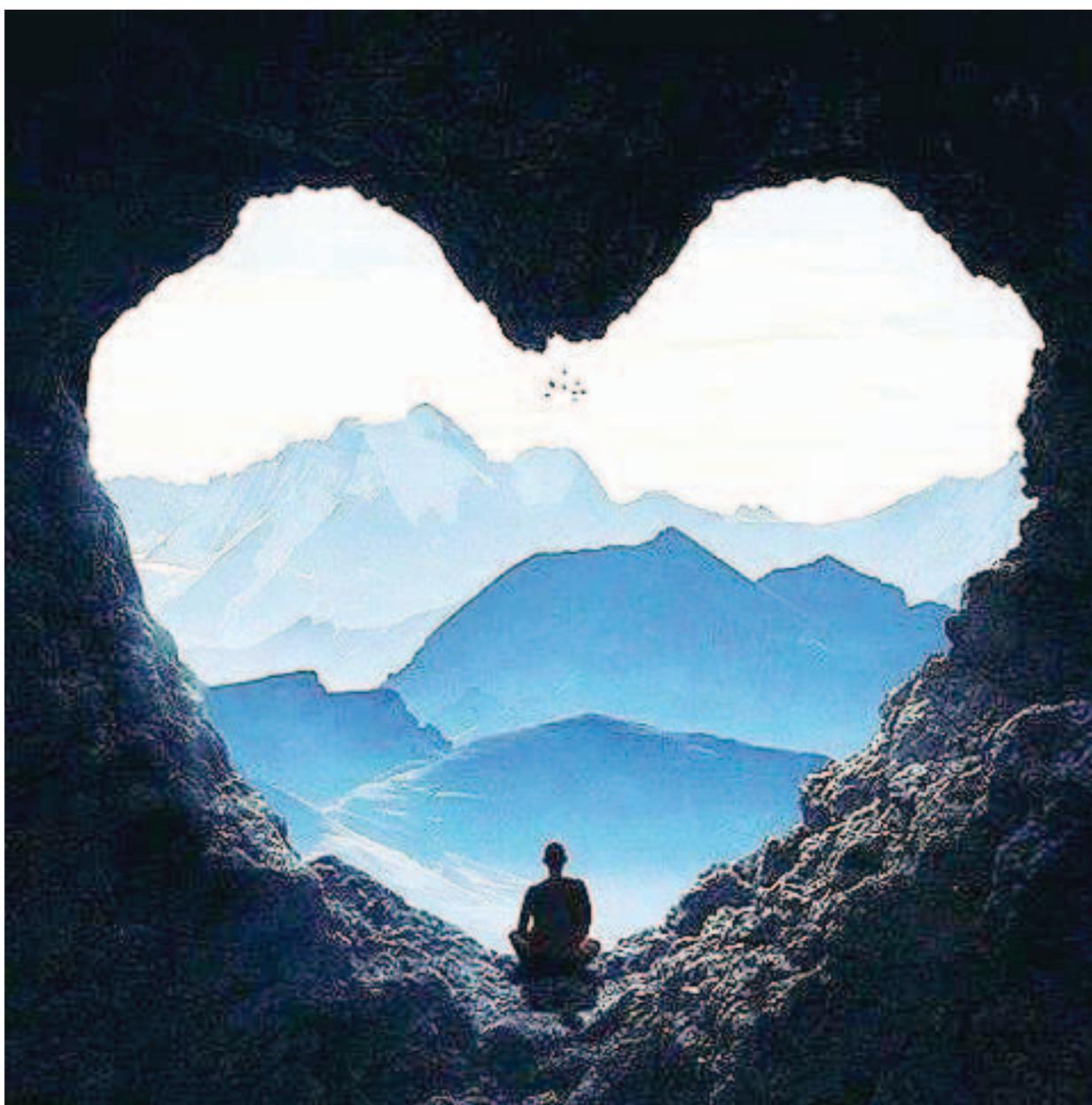
- Esta ley viene a fortalecer el montañismo, un deporte que será declarado patrimonio intangible de la humanidad por la UNESCO.

- Nuestro país es el primero en América del Sur en avanzar en una legislación nacional que fomenta el deporte y el acceso a las montañas libres.

Un resumen sobre el proyecto

El proyecto garantiza el derecho a acceder a zonas de montaña para la recreación y las prácticas deportivas. Declara al Montañismo actividad de interés deportivo, cultural y socio-recreativo en todo el territorio nacional reconociendo su influencia y aporte en las tareas de exploración científica, ambiental, educativa y de desarrollo humano. Se consideran actividades del Montañismo al senderismo, el trekking, el ascensionismo y la escalada, así como las técnicas necesarias para concretarlas.

La iniciativa señala la importancia de sitios,



recorridos y espacios de montaña de tránsito y uso ancestral e histórico y los principios y normas establecidas para el cuidado y protección del ambiente, el respeto a las creencias, cultura e idiosincrasia de los habitantes del lugar, las reliquias fósiles y arqueológicas.

“Es fundamental asegurar el derecho de todos los argentinos a disfrutar del contacto con la naturaleza, el bienestar físico y a poder realizar actividad deportiva en la montaña; hace al desarrollo humano”, afirmó Castagneto.

La presentación contará con la presencia de di-

putados, especialistas y representantes de las Asociaciones de Montañismo, la Federación Argentina de Ski y Andinismo (FASA), y del Colectivo Andinistas Argentinos.

“Con esta ley queremos asegurar el derecho a acceder a zonas de montaña, porque cualquier restricción a la actividad física, recreativa y deportiva lesiona derechos” aseguró el Diputado Nacional Carlos Castagneto, autor del proyecto y agregó “es vital brindar acceso a este deporte en un país con grandes extensiones como el nuestro, con más de 80 picos de 5.000 metros de altura”. ■

MICAI, otro año avanzando a paso firme

Por Abel Sberna

Integrante de Asociación Manekenk / Director de MICAI

El pasado 11 de noviembre finalizó la sexta edición de la Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente de Ushuaia, evento cultural organizado por la Asociación Manekenk de Educación Ambiental.

Me pidieron que escriba un resumen de lo que fue la sexta edición de la Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente de Ushuaia. Estuve pensando un largo rato sobre las actividades que se llevaron adelante, como la muestra complementaria de afiches que retrató los 12 años de existencia de Manekenk, o las charlas sobre diversos temas ambientales que se realizaron durante la semana entre las proyecciones. Pensé en contar la excelente convocatoria internacional que tuvimos y de la difícil selección que nos tocó realizar. Pero creo que todo eso ya se vio, estuvo allí a la vista del público. Lo que muchas veces pasa desapercibido es el trabajo detrás de todo esto, el sudor y el empuje que requiere llevar adelante cada año un evento como MICAI. Por lo tanto, y espero que el lector sepa disculpar la instrospección en la líneas que vienen a continuación, este artículo es un homenaje al trabajo de mis compañeros y compañeras de la Asociación Manekenk cuyo compromiso hace posible que MICAI sea posible.

La Muestra es el resultado del trabajo y el esfuerzo desinteresado de un grupo de personas con diferentes formaciones y procedencias pero con el mismo compromiso: preservar el ambiente natural. Desde el inicio de MICAI, allá por el año 2012, el objetivo estuvo claro: difundir y dar a conocer, a través del arte cinematográfico, problemáticas vinculadas al ambiente natural y a la relación del ser humano con éste. Desde aquel entonces han desfilado por la pantalla innumerables obras de excelentísima calidad que invitan al público a cuestionarse su interacción con el entorno, abriendo los ojos sobre temáticas muchas veces invisibilizadas y disparando enriquecedores debates que no hacen otra cosa que colaborar con la construcción colectiva de un futuro más armonioso. Desde la Asociación Manekenk creemos que estas discusiones son el germen de un cambio necesario en nuestra sociedad y que las actividades como la Muestra de Cine son una herramienta muy efectiva como disparadoras de estos debates.

Este año el fruto de tanto esfuerzo y trabajo comenzó a hacerse tangible. Durante las cuatro jornadas de proyecciones una numerosa asisten-



cia concurrió a la Sala Niní Marshall y al Hotel Cap Polonio a compartir la selección internacional de obras que desde la comisión organizadora elegimos para formar parte de la sexta edición de La Muestra. En esta colección de obras cinematográficas se vieron representadas temáticas y problemáticas de diversos países del mundo, como España, Francia, Brasil, Chile, Ucrania y Argentina, entre otros. Desde la necesidad de disminuir el consumo y la generación de residuos hasta las condiciones inhumanas de los mineros de Benin, pasando por la crítica a las represas de la Patagonia Argentina o el maltrato sufrido por los elefantes africanos, la diversidad de temas se desplegó como un abanico multicolor en la pantalla de MICAI 2017.

Los minutos previos al comienzo de las proyecciones son siempre los más tensos. ¿Tendremos buena asistencia? ¿Las obras serán del agrado del público? ¿El trabajo de todo un año valdrá la pena? A medida que las personas comienzan a entrar y ocupan sus lugares, a la espera del inminente oscurecimiento de la sala e inicio de la proyección, todas las dudas y miedos comienzan a disiparse y en su lugar se instala una sensación gratificante que empuja a ir pensando en el próximo año. Los meses previos a la inauguración son de intenso trabajo. Convocatorias, visionados, selecciones, discusiones internas, la lucha por conseguir auspicio para financiar los gastos... y

todo esto como actividad paralela a los trabajos de cada uno de los integrantes de la comisión, que dedican muchas horas de su tiempo libre para dar forma, no solo a la Muestra de Cine sino también a muchas otras actividades que durante el año la Asociación Manekenk lleva adelante. Los días próximos al inicio de La Muestra son tensos, de incertidumbre. Todo parece incompleto, los ánimos flaquean y muchas veces nos preguntamos si vale la pena tanto esfuerzo, si lograremos cambiar algo. Pero llega el día, y el proyector comienza a emitir luces de colores sobre una pantalla que se convierte en ventana a un mundo con todas sus complejidades, contradicciones y problemas. Y los rostros en la sala se asombran, emocionan y muchas veces, se indignan. Entonces, al ver estas reacciones, uno comprende que sí, vale la pena. Porque conquie tan solo una sola persona salga de la sala con una idea nueva, la semilla habrá sido plantada. Con tan solo una persona que con la intención de comentarle a un amigo o pariente sobre un problema que debe ser solucionado, la batalla comienza a ganarse.

Y de eso se trata la Muestra Internacional de Cine Ambiental Independiente y el trabajo de la Asociación Manekenk, de un grupo de personas muy diferentes peleando la misma batalla y conquistando cada año nuevos terrenos, de forma lenta pero con paso decidido. ■